

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Правительство Республики Ингушетия

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГБОУ "СОШ №4 с.п. Плиево им. М-С.А. Плиева»

РАССМОТРЕНО Методическим объединением учителей начальных классов ГБОУ "СОШ №4 с.п. Плиево им. Плиева М-С.А. "	РАССМОТРЕНО Методическим объединением учителей начальных классов ГБОУ "СОШ №4 с.п. Плиево им. Плиева М-С.А. "	РАССМОТРЕНО Методическим объединением учителей начальных классов ГБОУ "СОШ №4 с.п. Плиево им. Плиева М-С.А. "
Тебоева Р.И. _____ Протокол № 1 от 30.08. 2023г.	Тебоева Р.И. _____ Протокол № 1 от 30.08. 2023г.	Тебоева Р.И. _____ Протокол № 1 от 30.08. 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1514411)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

Составитель: Тебоева Р.И.

Учитель начальных классов

с.п. Плиево 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	Самое великое чудо на свете	2	0	0	05.09 06.09	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; ;	Устный опрос;	
1.2.	Устное народное творчество	13	0	0	08.09- 06.10	Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы; пословица как главная мысль произведения; ;	Письменный контроль;	
1.3.	Люблю природу русскую. Осень)	5	0	0	10.10- 18.10	Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное); ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; ;	Тестирование;	
1.4.	Русские писатели	10	0	0	20.10. 17.11	Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; ;	Письменный контроль;	
1.5.	О братьях наших меньших	9	0	0	21.11 08.12	Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника; приведение примеров из текста; установление сходств тем; героев; сюжетов; осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); ;	Устный опрос;	
1.6.	«Из детских журналов».	8	0	0	12.12 29.12	Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное); ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;	Устный опрос;	

1.7.	Люблю природу русскую. Зима	9	0	0	09.01 24.01	Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»; «Зима! Крестьянин, торжествуя...»; С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; И. З. Суриков «Первый снег»; И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»; А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...»; З. Н. Александрова «Снежок»; (по выбору 2—3 произведения); обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;	Письменный контроль;	
1.8	Писатели - детям	13	0	0	26.01 27.02	Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия; определение цели сообщения;	Письменный контроль;	

1.8.	Я и мои друзья	8	0	0	28.02 19.03	Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; ;	Письменный контроль;	
1.9.	Люблю природу русскую. Весна	8	0	0	20.03 16.04	Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;	Письменный контроль; ;	
1.10.	И в шутку и в серьез	9	0	0	17.04 07.05	Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное);	Устный опрос;	
1.11.	Зарубежная литература	8	0	0	08.05 24.05	Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; ;	Тестирование;	
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	0	0	05.09.	Устный опрос.
2.	Самое великое чудо на свете. Р. С. Сеф «Читателю»	1	0	0	06.09	Устный опрос.
3.	Устное народное творчество.	1	0	0	08.09	Устный опрос.
4.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	0	0	12.09	Устный опрос.
5.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1	0	0	13.09	Устный опрос
6.	Загадки, пословицы, поговорки.	1	0	0	15.09	Устный опрос.
7.	Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	0	0	19.09.	Устный опрос
8.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0	20.09	Устный опрос
9.	Проверка техники чтения.	1	0	0	22.09	Устный опрос
10.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	0	0	26.09	Устный опрос
11.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	1	0	27.09	Устный опрос
12.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	0	0	29.09	Устный опрос
13.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	0	0	03.10	Устный опрос

14.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	0	0	04.10	Устный опрос
15.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».				06.10	Устный опрос.
16.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Осень» А. Плещеев «Осень»	1	0	0	10.10	Устный; опрос
17.	А. Фет «Ласточки пропали...». «Осенние листья»- тема для поэтов.	1	0	0	11.10	Устный опрос
18.	В. Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	0	0	13.10	Устный опрос
19.	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	1	0	0	17.10	Устный опрос
20.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Осень.» Проверка техники чтения.	1	0	0	18.10	Устный опрос
21.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	0	0	20.10	Устный опрос
22.	Стихи А. С. Пушкина о зиме	1	0	0	24.10	Устный опрос
23.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	25.10	Устный опрос
24.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	27.10	Устный опрос
2 четверть						
25.	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»	1	0	0	07.11	Устный опрос
26.	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	0	0	08.11	Устный опрос
27.	Л. Н. Толстой «Филипок»	1	0	0	10.11	Устный опрос
28.	Л. Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1	0	0	14.11	Устный опрос.

29.	Веселые стихи.	1	1	0	15.11	Устный
30.	Обобщение о разделе «Русские писатели».	1	0	0	17.11	Устный
31.	О братьях наших меньших.	1	0	0	21.11	Устный
32.	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	1	0	0	22.11	Устный
33.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	0	0	24.11	Устный
34.	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0	28.11	Устный
35.	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	0	0	29.11	Устный
36.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1	0	0	01.12	Устный
37.	В. В. Бианки «Музыкант»	1	0	0	05.12	Устный
38.	В. В. Бианки «Сова»	1	0	0	06.12	Устный
39.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	0	0	08.12	Устный
40.	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра»	1	0	0	12.12	Устный
41.	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1	0	0	13.12	Устный
42.	Д. Хармс «Весёлые чижи»	1	0	0	15.12	Устный
43.	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	1	0	0	19.12	Устный
44.	Проверка техники чтения.	1	1	0	20.12	Устный

45.	Ю. Д. Владимиров «Чудаки».	1	0	0	22.12	Устный
46.	А. И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	0	0	26.12	Устный
47.	Д. Хармс «Весёлый старичок»	1	0	0	27.12	Устный
48.	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1	0	0	29.12	Устный
3 четверть						
49.	Люблю природу русскую. Зима	1	0	0	09.01	Устный
50.	Стихи о первом снеге	1	0	0	10.01	Устный
51.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимойю ...»	1	0	0	12.01	Устный
52.	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает...», «Берёза»	1	0	0	16.01	Устный
53.	Русская народная сказка «Два мороза»	1	0	0	17.01	Устный
54.	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1	0	0	19.01	Устный
55.	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	1	0	0	23.01	Устный
56.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1	0	0	24.01	Устный
57.	Писатели – детям К. И. Чуковский «Путаница»	1	0	0	26.01	Устный
58.	К. И. Чуковский «Радость»	1	0	0	30.01	Устный

59.	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	0	0	31.01	Устный опрос.
60.	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	0	0	02.02	Устный опрос.
61.	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	0	0	06.02	Устный опрос.
62.	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	0	0	07.02	Устный опрос.
63.	С. В. Михалков «Мой щенок»	1	0	0	09.02	Устный опрос.
64.	А. Л. Барто «Верёвочка»	1	0	0	13.02	Устный опрос.
65.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	0	0	14.02	Устный опрос.
66.	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	0	0	16.02	Устный опрос.
67.	Н. Н. Носов «Затейники»	1	0	0	20.02	Устный опрос.
68.	Н. Н. Носов «Живая шляпа», «На горке»	1	0	0	21.02	Устный опрос.
69.	Обобщение по теме «Писатели - детям».	1	0	0	27.02	Устный опрос.
70.	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	0	0	28.02	Устный опрос.
71.	Стихи о дружбе и обидах	1	0	0	01.03	Устный опрос.
72.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	0	0	05.03	Устный опрос.
73.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0	06.03	Устный опрос.

74.	<i>В. А. Осеева «Волишебное слово»</i>	1	0	0	12.03	Устный опрос.
75.	<i>В. А. Осеева «Хорошее»</i>	1	0	0	13.03	Устный опрос.
76.	<i>В. А. Осеева «Почему?»</i>	1	0	0	15.03	Устный опрос.
77.	<i>Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверка техники чтения.</i>	1	0	0	19.03	Устный опрос.
78.	<i>Люблю природу русскую. Весна</i>	1	0	0	20.03	Устный опрос.
79.	<i>Стихи Ф. И. Тютчева о весне</i>	1	0	0	22.03	Устный опрос.
4 четверть						
80.	<i>Стихи А. Н. Плещеева о весне</i>	1	0	0	03.04	Устный опрос.
81.	<i>А. А. Блок «На лугу» С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот»</i>	1	0	0	05.04	Устный опрос.
82.	<i>И. А. Бунин «Матери»</i>	1	1	0	09.04	Устный опрос.
83.	<i>А. Н. Плещеев «В бурю»</i>	1	0	0	10.04	Устный опрос.
84.	<i>Е. А. Благинина «Посидим в тишине» Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»</i>	1	0	0	12.04	Устный опрос.
85.	<i>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна».</i>	1	0	0	16.04	Устный опрос.
86.	<i>И в шутку и всерьез</i>	1	0	0	17.04	Устный опрос.
87.	<i>Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»</i>	1	0	0	19.04	Устный опрос.
88.	<i>Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха</i>	1	0	0	23.04	Устный опрос.

89.	<i>Э. Н. Успенский «Чебурашка»</i>	1	0	0	24.04	Устный опрос.
90.	<i>Э. Н. Успенский «Если был бы я девочкой», «Над нашей квартирой», «Память»</i>	1	0	0	26.04	Устный опрос.
91.	<i>Стихи В. Д. Берестова, И. П. Токмаковой</i>	1	0	0	30.04	Устный опрос.
92.	<i>Г. Б. Остер «Будем знакомы»</i>	1	0	0	03.05	Устный опрос.
93.	Проверка техники чтения.	1	1	0	07.05	Устный опрос
94.	<i>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».</i>	1	0	0	07.05	Устный опрос.
95.	<i>Литература зарубежных стран</i>	1	0	0	08.05	Устный опрос.
96.	<i>Американская и английская народные песенки</i>	1	0	0	08.05	Устный опрос.
97.	<i>Французские народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы...»</i>	1	0	0	14.05	Устный опрос.
98.	<i>Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»</i>	1	0	0	15.05	Устный опрос.
99.	<i>Ш. Перро «Кот в сапогах»</i>	1	0	0	17.05	Устный опрос.
100.	<i>Ш. Перро «Красная Шапочка»</i>	1	0	0	21.05	Устный опрос.
101.	<i>Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»</i>	1	0	0	22.05	Устный опрос.
102.	<i>Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».</i>	1	0	0	24.05	Устный опрос.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.;

Виноградская Л.А.;

Горецкий В.Г.;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество

«Издательство«Просвещение»;;

Введите свой вариант.;

;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебные пособия

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

edsoo.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ

