

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Правительство Республики Ингушетия

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГБОУ «СОШ 4 с.п. Плиево им. М-С.А.Плиева»

<p>РАСМОТРЕНО Методическим объединением учителей ГБОУ "СОШ №4 с.п. Плиево им. Плиева М-С- А."</p> <p>Тебоева Р.И. _____ Протокол № 1 от 30.08.2023г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР ГБОУ "СОШ №4 с.п. Плиево им. Плиева М-С- А."</p> <p>Плиева А.Х. _____ Протокол № 1 от 31.08. 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ "СОШ №4 с.п. Плиево им. Плиева М-С. А."</p> <p>Котиева Т.Н. _____ Приказ № 38 от 31.08. 2023г.</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1314645)

Учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Плиево 2023-202

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небывлицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль	практические				
1.1.	О Родине и её природе	1	0	0	05.09.2023	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;	Устный опрос;	Рябуцкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику литературного чтения: 3 класс
1.2.	Фольклор (устное народное)	11	0	1	06.09.2023 28.09.2023	«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой;	Устный опрос; Письменный контроль;	Рябуцкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику литературного чтения: 3 класс
1.3.	Творчество А. С.	9	0	2	03.10.2023 10.10.2023	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;	Устный опрос; Письменный контроль;	Рябуцкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику литературного чтения: 3 класс
1.4.	Творчество И. А.	3	0	1	11.10.2023 17.10.2023	Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	Рябуцкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику литературного чтения: 3 класс
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	10	0	0	18.10.2023 01.11.2023	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищура...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);	Устный опрос;	Рябуцкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику литературного чтения: 3 класс
1.6.	Творчество Л. Толстого	7	0	0	02.11.2023 15.11.2023	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору);	Устный опрос;	Рябуцкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику литературного чтения: 3 класс
1.7.	Литературная сказка	17	0	3	16.11.2023 28.12.2023	Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;	Устный опрос; Письменный контроль;	Рябуцкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику литературного чтения: 3 класс

1.8.	Картин ы природы в произвед ениях поэтов и писателе й XX века	16	0	1	03.01.2024 08.02.2024	Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору);	Устный опрос; Письменный контроль;	Рябушкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику литературного чтения: 3 класс
1.9.	Произведе ния о взаимо отношени ях человек а и животн	18	0	1	13.02.2024 23.03.2024	Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячья лапа», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Высочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов;	Устный опрос; Письменный контроль;	Рябушкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику литературного чтения: 3 класс
1.10.	Произ ведени я о детях	10	0	2	03.04.2024 19.04.2024	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялик», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Рябушкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику литературного чтения: 3 класс
1.11.	Юморис тически е произвед ения	14	0	3	24.04.2024 10.05.2024	Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);	Устный опрос; Письменный контроль;	Рябушкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику литературного чтения: 3 класс
1.12.	Зар убе жи ая лит ера тур а	6	0	2	15.05.2024 23.05.2024	Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;	Устный опрос; Письменный контроль;	Рябушкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику литературного чтения: 3 класс
1.13.	Библиогра фическая культура (работа с детской книгой и	4	0	0	24.05.2024 31.05.2024	Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря;	Устный опрос;	Рябушкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику литературного чтения: 3 класс
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10 2	0	16				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	0	0	04.09.2023	http://uchi.ru/
2.	Русские народные песни. Небылицы.	1	0	0	05.09.2023	
3.	Докучные сказки. Народные промыслы	1	0	0	06.09.2023	
4.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	0	0	11.09.2023	
5.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	0	0	12.09.2023	
6.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	0	0	13.09.2023	http://uchi.ru/
7.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	0	0	18.09.2023	
8.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	0	0	19.09.2023	
9.	Проверка техники чтения "Какая бывает роса на траве" Л.Толстой	1	0	1	20.09.2023	
10.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	0	0	25.09.2023	
11.	П.р (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1	0	1	26.09.2023	
12.	Как научиться читать стихи. Что уже знаем и умеем.	1	0	0	27.09.2023	http://uchi.ru/
13.	В мире книг	1	0	0	02.10.2023	
14.	Ф. И. Тютчев «Листья».	1	0	0	03.10.2023	
15.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	0	0	04.10.2023	

16.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0	09.10.2023	
17.	И. З. Суриков «Детство».	1	0	0	10.10.2023	https://youtu.be/KDc6KQP6UYs?si=1QR5rnuOVYmZA62F
18.	И. З. Суриков «Зима».	1	0	0	11.10.2023	
19.	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	0	0	16.10.2023	
20.	Обобщение по разделу.Поэтическая тетрадь .Проверка тех.чтения"Лягушка и утки"	1	0	1	17.10.2023	
21.	Поэтическая тетрадь .Тест	1	0	1	18.10.2023	
22.	Поэтическая тетрадь .А.С.Пушкин лирические стихотворения	1	0	0	23.10.2023	http://uchi.ru/
23.	Поэтическая тетрадь .А.С.Пушкин лирические стихотворения	1	0	0	24.10.2023	
24.	А.Пушкин «Зимнее утро»	1	0	0	25.10.2023	
25.	А.Пушкин «Зимний вечер»	1	0	0	06.11.2023	
26.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	07.11.2023	
27.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	08.11.2023	
28.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	13.11.2023	
29.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	14.11.2023	
30.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	15.11.2023	
31.	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	1	0	0	20.11.2023	
32.	И.Крылов «Мартышка и очки»	1	0	0	21.11.2023	

33.	И.Крылов «Ворона и Лисица»	1	0	0	22.11.2023	
34.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	0	0	27.11.2023	
35.	М.Ю. Лермонтов."Утес"«Горн	1	0	0	28.11.2023	
36.	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины...»,	1	0	0	29.11.2023	
37.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	0	0	04.11.2023	http://uchi.ru/
38.	Л.Н Толстой «Какая бывает роса на траве»,	1	0	0	05.12.2023	
39.	Л.Н Толстой «Куда девается вода из моря».	1	0	0	06.12.2023	
40.	Л.Н. Толстой «Акула»	1	0	0	11.12.2023	
41.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	0	0	12.12.2023	
42.	Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)	1	0	0	13.12.2023	
43.	"Великие русские писатели".Тест	1	0	1	18.12.2023	
44.	Литературные сказки	1	0	0	19.12.2023	
45.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	0	0	20.12.2023	http://uchi.ru/
46.	Проверка техники чтения"Меч и Роза"	1	0	1	25.12.2023	
47.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	0	0	26.12.2023	
48.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0	27.12.2023	

49.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0	09.12.2023	
50.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	0	10.01.2024	
51.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	0	0	11.01.2024	
52.	Литературные сказки.Тест	1	0	0	15.01.2024	
53.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	0	16.01.2024	
54.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	0	17.01.2024	
55.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	0	22.01.2024	
56.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	1	23.01.2024	
57.	Притча "Что побеждает?"	1	0	0	24.01.2024	
58.	А. И. Куприн «Слон».	1	0	0	29.01.2024	
59.	А. И. Куприн «Слон»	1	0	0	30.01.2024	
60.	Обобщение по разделу «Были-небылицы»	1	0	0	31.02.2024	
61.	Были -небылицы.Тест	1	0	0	05.02.2024	http://uchi.ru/
62.	Саша Чёрный «Воробей»	1	0	0	06.02.2024	
63.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	0	0	07.02.2024	
64.	Саша Чёрный «Слон»	1	0	0	12.02.2024	
65.	А. А. Блок. «Сны»	1	0	0	13.02.2024	
66.	А. А. Блок «Ворона»	1	0	0	14.02.2024	
67.	М. Пришвин «Моя родина».	1	0	0	19.02.2024	

68.	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	0	1	20.02.2024	
69	«Поэтическая тетрадь».Тест	1	0	0	21.02.2024	
70	И. С. Соколов-Микитов«Листопадничек».	1	0	0	26.02.2024	
71	И. С. Соколов-Микитов«Листопадничек».	1	0	0	27.02.2024	
72	И. С. Соколов-Микитов«Листопадничек».	1	0	0	28.03.2024	
73	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1	0	0	04.03.2024	
74	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку».	1	0	0	05.03.2024	
75	Проверка техники	1	0	0	06.03.2024	
76	чтения"Загадка"Н.А.Абрамц ова	1	0	1	11.03.2024	
77	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	0	0	12.03.2024	
78	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	0	0	13.03.2024	
79	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	0	0	18.03.2024	
80	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	0	0	19.03.2024	
81	Обобщение по разделу «Люби все живое»	1	0	0	20.03.2024	
82	Люби все живое.Тест	1	0	1	01.04.2024	
83	С. Я. Маршак «Гроза днём»	1	0	0	2.04.2024	
84	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1	0	0	3.04.2024	
85	А. Л. Барто «Разлука».	1	0	0	8.04.2024	
86	А. Л. Барто «В театре».	1	0	0	9.04.2024	http:// uchi.ru/
87	С. В. Михалков «Если»	1	0	0	10.04.2024	
88	М.Дружинин «Мамочка- мамуля!»	1	0	0	15.04.2024	
89	Т.Бокова «Родина....»	1	0	0	16.04.2024	
90	Е.А.Благинина «Кукушка» Е.А.Благинина «Котенок»	1	0	0	17.04.2024	
91	Обобщение «Поэтическая тетрадь» Поэтическая	1	0	1	22.04.2024	

92	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0	23.04.2024	
93.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0	24.04.2024	http://uchi.ru/
94.	116. А. П. Платонов «Цветок на	1	0	0	29.04.2024	
95.	113. М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0	30.04.2024	
96.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0	06.04.2024	
97.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0	07.05.2024	
98.	Н. Н. Носов «Телефон».	1	0	0	08.05.2024	http://uchi.ru/
99.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий	1	0	0	13.05.2024	
100.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий. Проверка техники чтения.	1	0	0	14.05.2024	
101.	Оценка достижений. Тест по	1	0	0	15.05.2024	
102.	134. Обобщение.	1	0	1	20.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	12		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

По учебнику: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В. Голованова «Литературное чтение» учебник для 3 класса: в 2 частях, «Просвещение».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

О.Н. Крылова. Чтение. Работа с текстом. 3 класс. - М.: "Экзамен", 2015.

М.В. Беденко, А.Н. Савельева. Блицконтроль скорости чтения и понимания текста. 3 класс. - М.: "5 за знания", 2014.

Узорова О.В. , Нефедова Е.А. Новый дневник юного читателя. - М.: "АСТ "Астрель", 2014.

Рябушкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику литературного чтения: 3 класс. – М.: Просвещение, 2013 г.

Л.Ф. Климанова. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х ч. – М.: "Просвещение", 2012.

Т.Л. Мишакина, Н.Е. Алдошина. Читательский дневник. - М.: "Ступени знаний", 2010.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ

